

「これからの地方創生について」

内閣府地方創生推進室次長

諸戸修二 氏

【別冊】

「神山プロジェクト～創造的過疎
から考える地方創生～」

NPO 法人グリーンバレー 理事長
大南信也 氏

【1】創造的過疎とは？

過疎化の現状を受け入れ、外部から若者やクリエイティブな人材を誘致することによって
人口構成を健全化させたり、多様な働き方を実現できる**ビジネスの場**としての価値を高め、
農林業だけに頼らない、バランスのとれた、**持続可能な地域**を目指すもの。

【2】地方や過疎地における地域課題

雇用がない！仕事がない！

- ①若者が古里へ帰って来られない。
- ②移住者を呼び込めない。
- ③地域を担う後継人材が育たない。



【3】神山プロジェクト

① **サテライトオフィス** (IT、映像、デザインなど働く場所を選ばない企業の誘致)

- ・2015年11月現在、12社がサテライトオフィス設置、本社移転、新会社設立
- ・合計30名新規雇用。数年後に30程度の新たな雇用が生まれる見込み
- ・エンジニアやプログラマーだけでなく、営業部門(オンライン)も展開

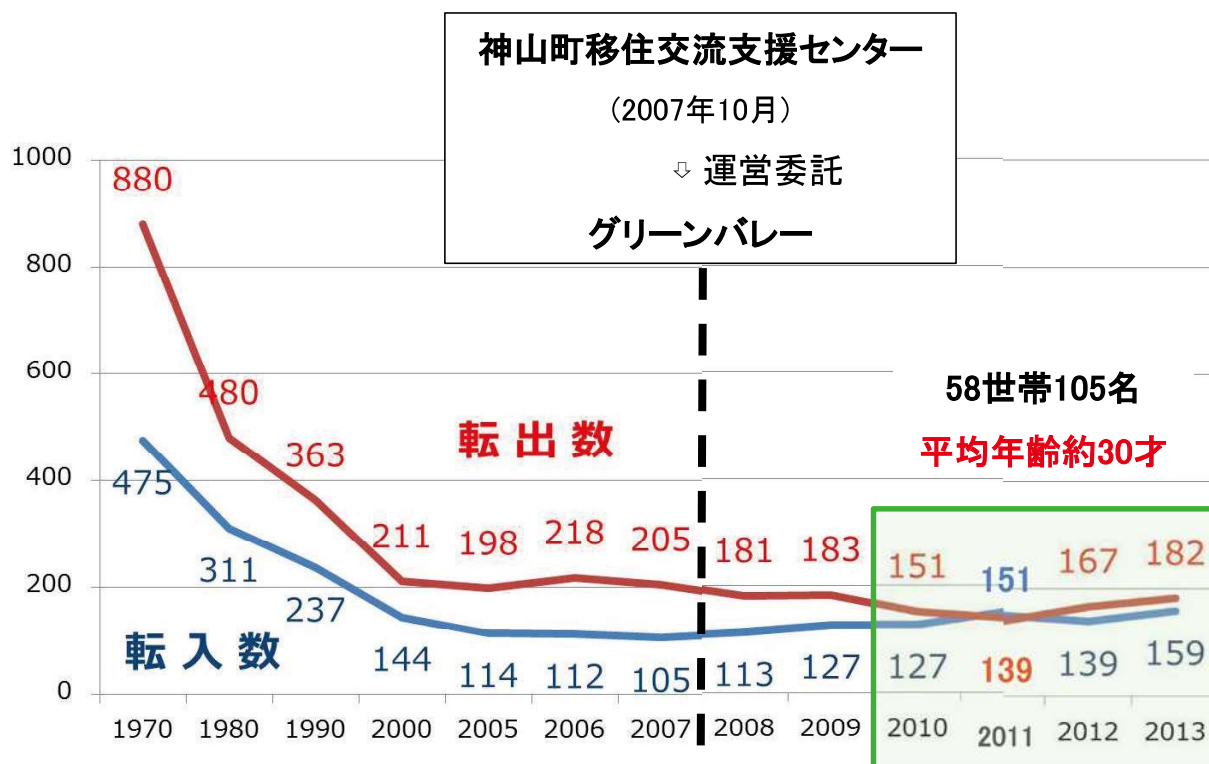
② **ワークインレジデンス** (町の将来にとって必要になる働き手や起業者の誘致)

- ・ビストロ、カフェ、パン屋、ピザ屋、靴屋、ゲストハウス…などが開業
- ・商店街への展開によって、今までに類を見ないような中山間における商店街モデルの誕生

③ **神山塾** (厚生労働省の基金訓練・求職者支援訓練による後継人材の育成)

- ・訓練生の属性: 独身女性、30才前後、首都圏出身、クリエイター系が多数
- ・6期77名修了。移住(約50%)・SO就職(10名)・婚活(カップル10組誕生)
- ・2015年11月より第7期実施(30名が町内4企業において5か月間の職業訓練受講中)

① 2011年度社会動態人口増(町史上初)



② サテライトオフィスの進出

ITベンチャー・デザイン・映像関連企業など12社



東京(羽田空港)から飛行機・車で約2時間

グリーンバレーの軌跡

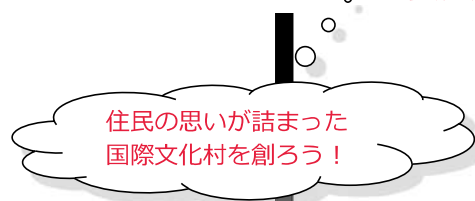
1991. 3. 3 アリス里帰り推進委員会 (青い目の人形の米国への里帰り)

1992. 3. 3 神山町国際交流協会



徳島県新長期計画(97年~06年)
とくしま国際文化村プロジェクト

1997. 4. 18 国際文化村委員会 (※アイデアキラーの出現)



アドプト・プログラム
(道路清掃ボランティア事業)



国際芸術家村
(神山アーティスト・イン・レジデンス)

2004.12. 1 NPO法人グリーンバレー

神山アーティスト・イン・レジデンス (KAIR)



芸術家(日本人1名・外国人2名)招待。住民が制作の支援

「アートによるまちづくり」における“二つの手法”

① 見学に訪れる観光客

☛ 「評価の定まったアーティストの作品」を集める！

① 資金が潤沢でない。

② 専門家がない。

⇒ 作品ではなく、人に焦点！

② 制作に訪れるアーティスト

☛ 滞在満足度を上げ、神山町の持つ「場の価値」を高める！

自費滞在を希望するアーティストに対して、宿泊・アトリエ等のサービスを有償提供することによって、**ビジネス展開**を模索



情報発信 (ウェブサイト「イン神山」の制作)

ウェブサイト『イン神山』

プランニング・ディレクション:

西村佳哲氏、トム・ヴィンセント氏



アートでビジネス！ ⇒ 移住需要の顕在化

ワークインレジデンス

町の将来にとって、必要と思われる
「働き手」「起業家」を逆指名



パン屋さん
開業しませんか？



デザイナーさん
いらっしゃい！

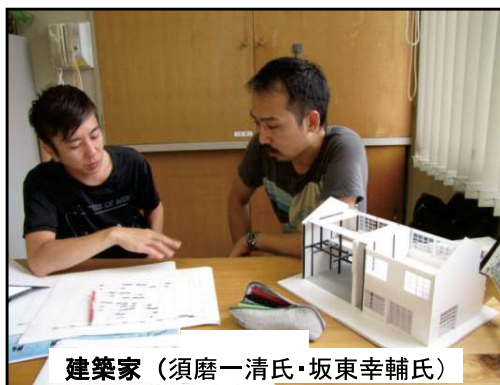
事前に職種を特定することにより、町のデザインが可能に！

オフィスイン神山(空家改修プロジェクト)



クリエイターがお試し滞在できる場づくり

サテライトオフィスはヒトノミクスから生まれた！



神山に集まる人の思いやアイデアを一緒に紡いでいく中で誕生！



Sansan(東京都渋谷区)



プログラマー、エンジニアだけでなく、**オンライン営業**も！



本社の循環滞在者 ⇒ 常駐者(**移住者**) ⇒ 開発拠点化(**雇用**)

プラットイーズ(東京都渋谷区)



テレビの番組情報(メタデータ)などを放送局に配信する事業

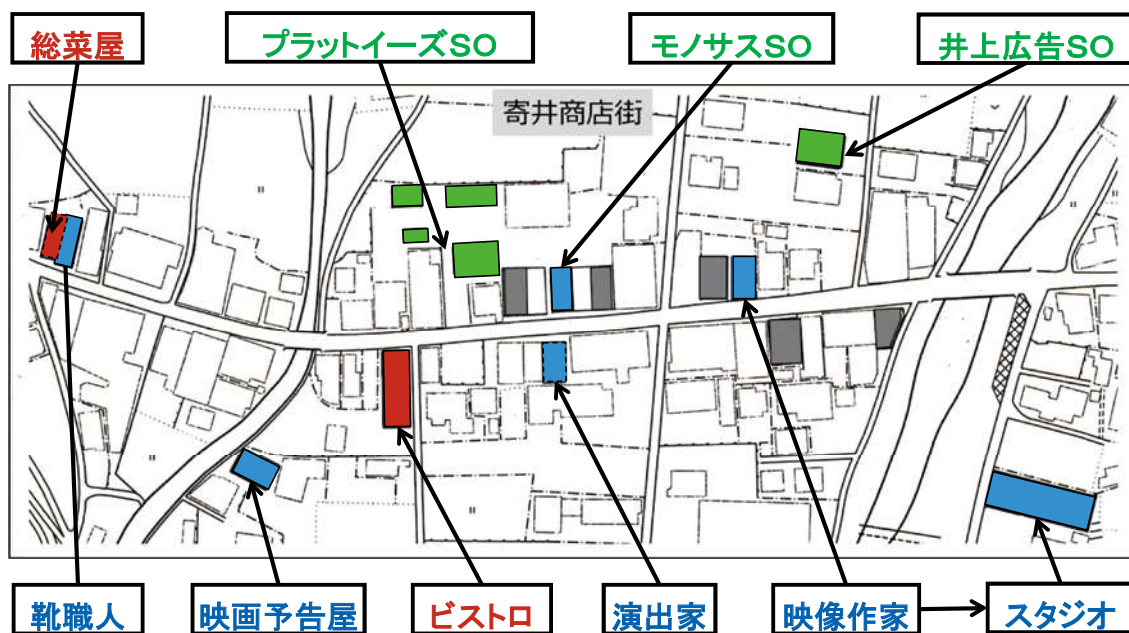


外観は古民家、内部は最先端！

若者が魅力を感じる職場の誕生

ワークインレジデンスによる商店街の再生

オフィス・クリエイター・アルチザン・レストラン・商店の集積



新たな人の流れや循環の創出

神山塾（人材育成事業）

6ヶ月間の求職者支援訓練(厚生労働省所管)

2010年12月開始・6期 77名修了



「独身女性」「20代後半～30代前半」「東京周辺出身」

「クリエイター系」(デザイン、編集、カメラワーク)

- ① 移住(約50%) ② SO雇用(10名) ③ カップル誕生(10組)

※ 第7期神山塾(2015年11月より、30名が町内4企業で訓練受講中)

サテライトオフィス・ビストロ効果



(移住者)



(移住者)



(旧住民)



(移住者)



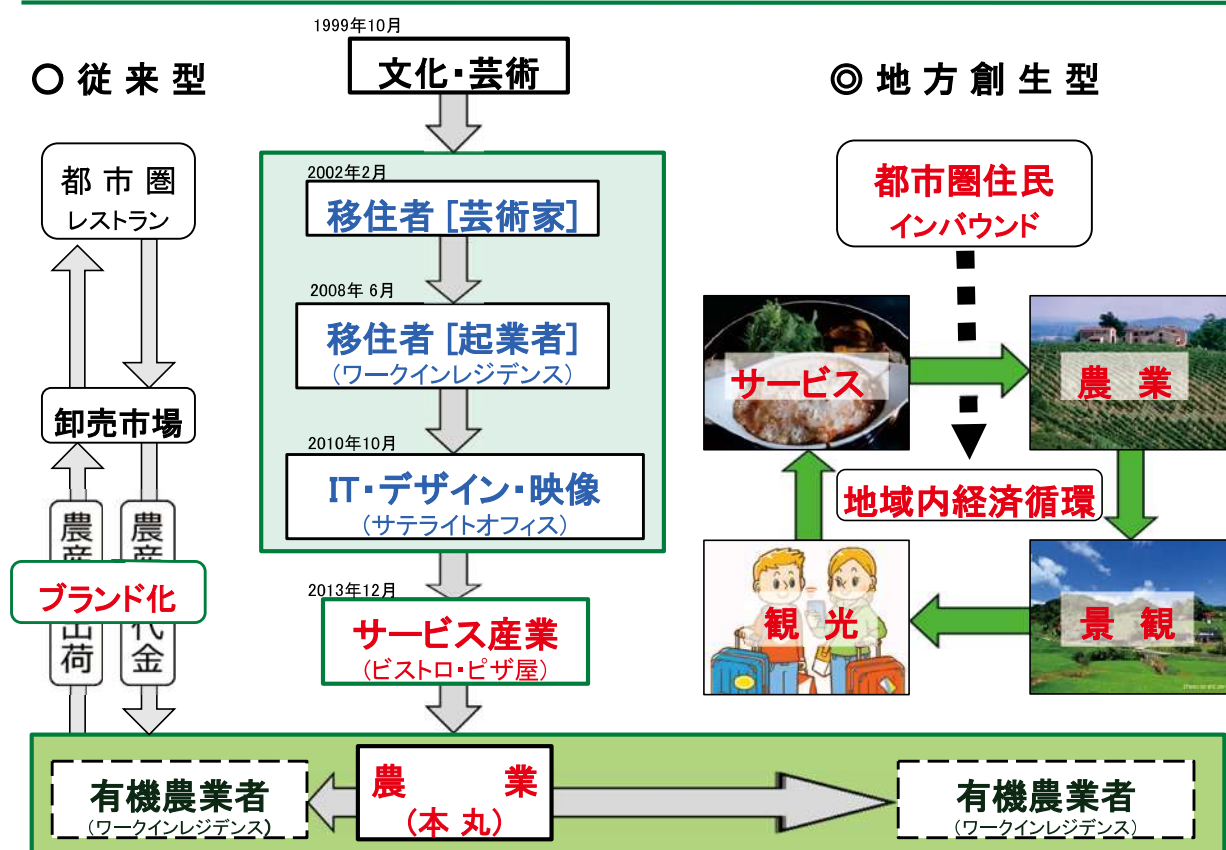
(移住者)



移住者

オーガニック食文化を共有する人材の集積・循環

地域内経済循環による地方創生モデル



「三遠南信の芸能文化の力」

静岡県立大学名誉教授

須田悦生 氏

「三遠南信の芸能文化の力」

静岡県立大学名誉教授 須田悦生

- レジュメ
- 1) 水系の文化―芸能と信仰（秋葉・諏訪；修験道）と交流
 - 2) 三遠南信の芸能分布とその特徴―他地域と比較して―
 - 3) 芸能の持つエネルギー―時間軸から見る／空間の広がりから見る＞

三遠南信・天龍川水系等の主な芸能とその上演地

冬至祭系の芸能

- 【花祭】…愛知県東栄町御園・東薊目・月・足込・河内・中設楽・中在家・古戸・小林
下栗代・布川等
豊根村坂宇場・下黒川・上黒川・富山（御神楽祭）（三沢・間黒…休止中）
- 【花の舞】…静岡県浜松市（旧佐久間町）川合・峯・今田（休止中）（山室・神妻・下平
羽ヶ庄・半場…佐久間ダム建設により廃絶）
- 【霜月神楽（遠山霜月祭）】…長野県飯田市（旧南信濃村）上島・小道木・八日市場・中
立・木沢・和田・大町・（須沢…休止中）
飯田市（旧上村）下栗・上町・中郷・程野
- 【お潔め祭】…長野県下伊那郡天龍村神原向方
- 【冬祭】…長野県天龍村坂部

田楽・田遊び系の芸能

- 【田楽】…浜松市（旧水窪町）西浦
愛知県設楽町田峯・平山
愛知県東栄町古戸
愛知県新城市（旧鳳来町）門谷・黒沢・（大林…戦後廃絶）
- 【おこない（おくない）】…浜松市（旧天竜市）神沢・懐山
浜松市（旧引佐町）寺野
- 【ひよんどり】…浜松市（旧引佐町）川名

念仏踊り系の芸能

- 【遠州大念仏】…浜松市（浜北区・西区）・磐田市等
- 【滝沢放歌】…浜松市滝沢町浜松市北区滝沢町
- 【ほうか】…愛知県新城市源氏・名号・塩瀬・一色・布里
- 【念仏踊り】…愛知県設楽町田峯

人形芝居…飯田市上郷下黒田・龍江今田

長野県下伊那郡阿南町西条早稲田

長野県上伊那郡箕輪町上古田

(舞台が残る所…長野県松川町福与・豊岡村大宮・泰阜村金野・清内路村下清内路・下伊那郡阿智村丸山・飯田市野池・同市桐林・同市竜岡上川路・同市立石・同市竹佐等 舞台はないもののかつての上演地…同県阿南町杉森飯田市伊豆木・同県下伊那郡阿智村丸山等)

歌舞伎(地芝居・地狂言)…長野県下伊那郡大鹿村大河原・鹿塩

長野県伊那市長谷中尾

愛知県設楽町田峯・豊橋市・新城市

静岡県浜松市(旧引佐町)横尾・旧佐久間町浦川・旧雄踏町宇布見・湖西市

(かつて舞台があったところ…浜松市(旧引佐町)狩宿・田沢・西黒田・別所・的場・矢沢、(旧細江町)岡地、(旧水窪町)水窪・大里・小畑、(旧浜北市)大平・堀谷・宮口、浜松市滝沢・須部・吉影等)

舞楽系芸能…静岡県森町一宮・森町天宮・飯田山名

日本の民俗芸能の分類

(早稲田大学本田安次教授による。一部改変)

神楽

巫女神楽・採りもの神楽

出雲流神楽・岩戸神楽・太々神楽

伊勢流神楽(湯立て神楽・霜月神楽・花神楽・遠山祭等)

獅子神楽(山伏神楽・番楽・伊勢流／尾張流太神楽)

田楽

田遊び・田植え踊り

お田植え神事

田楽踊り

風流

神遊び

太鼓踊り・風流獅子舞

念仏踊り・盆踊り

小歌踊り

作り物風流等

語り物・祝福芸—巫女祭文・千秋万歳・平曲・幸若・題目立・浄瑠璃等

渡来芸— 伎楽・獅子舞・舞楽

舞台芸— 延年・能・狂言・人形芝居・歌舞伎

